

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 244» городского округа Самара**

Юридический адрес: 443122, г. Самара, ул. Дальняя, 5, тел(факс) 998-31-59

Фактический адрес: 443122, г. Самара, ул. Дальняя, 5, тел(факс) 998-31-59

443072, г. Самара, 18 км, Московское шоссе, тел(факс) 957-21-56

ds244_sam@mail.ru

Рассмотрена

на заседании

педагогического совета

протокол № _____

« _____ » _____ 2017г

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«Детский сад №244»г.о.Самара

_____ Шестакова А.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Альмухаметовой Екатерины Владимировны
на 2017-2018 учебный год**

Самара 2017

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативно-правовые документы, использованные при разработке Программы.....	4
1.3. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.4. Целевые ориентиры освоения программы.....	8
1.5. Принципы формирования Программы.....	9
1.6. Основные подходы к формированию программы.....	9
1.7. Характеристики возрастных особенностей детей.....	10
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	12
2. Содержательный раздел	16
2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет по развитию музыкальной деятельности образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	16
2.2 Основные цели и задачи музыкального воспитания.....	19
2.3. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности в каждой возрастной группе.....	19
2.4. Формы работы с детьми по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	23
2.5. Формы и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.....	27
2.5.1. Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры детей....	27
2.5.2. Формы организации музыкальной деятельности детей.....	33
3. Организационный раздел	35
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	35
3.2. Организация работы по музыкальному развитию детей.....	36
3.2. Регламентация образовательной деятельности.....	37
3.4. План работы с педагогическим коллективом.....	38
3.5. Взаимодействия с семьями воспитанников.....	39
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	42
4. Список литературы	44
Приложение. Комплексно-тематическое планирование по музыкальному развитию на 2017- 2018 учебный год.....	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана музыкальным руководителем Ворониной Ю.Н. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар,

сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2. Нормативно-правовые документы, использованные при разработке Программы

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной

- организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
 - ✓ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
 - ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
 - ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
 - ✓ Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
 - ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
 - ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».
 - ✓ Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382

«О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- ✓ Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».
- ✓ 1.Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 244» г.о. Самара
- ✓ Локальные акты

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для таких детей видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом

образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им;

- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.5. Принципы формирования Программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.6. Основные подходы к формированию программы

- Программа сформирована на основе ООП ДОУ с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.

- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

1.7. Характеристики возрастных особенностей детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к

отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

В учебный период **проводится оценка индивидуального развития детей.** Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности)
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по

образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество сформировано» (2 балла), «качество находится в стадии формирования», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не сформировано» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50%, то разрабатывается

индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Группа раннего возраста:

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

Младшая группа:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

Средняя группа:

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение

парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполняют движения с предметами.

Старшая группа:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

Подготовительная группа:

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных

движений в играх, хороводах.

- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет по развитию музыкальной деятельности образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

- Творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,

накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2 Основные цели и задачи музыкального воспитания

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности в каждой возрастной группе

группа раннего возраста (первая младшая) 2-3 года

Виды муз.	Образовательные задачи
-----------	------------------------

деятельности	
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4. Формы работы с детьми по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**Раздел «восприятие музыки»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- на праздниках и развлечениях	погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--------------------------------	---	---	--

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

		<p>платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)</p>

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---

	педагога с детьми	детей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

2.5. Формы и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

2.5.1. Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры детей

Рабочая программа предполагает использование таких методов и приемов музыкального воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. При этом каждый из трех основных методов — **наглядный, словесный, практический** применяется с нарастанием **проблемности**: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Степень нарастания проблемности педагогических методов регламентируется в зависимости от накопления детьми самостоятельных и творческих действий. Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям и оценкам, развивают

творческое воображение, углубляют эмоциональное сопереживание, интерес к музыке.

Каждый ребенок обладает своеобразным сочетанием способностей, личностных качеств. Важно заметить и развить все лучшее, заложенное от природы, используя индивидуально-дифференцированный подход, задания разной степени сложности (обращение к одному ребенку, подгруппе детей, всей группе). Необходимо учитывать интересы детей, склонности к различным видам музыкальной деятельности.

Кроме традиционных, применяются особые методы формирования основ музыкальной культуры детей – контрастное сопоставление произведений и уподобление характеру звучания музыки, которые способствуют осознанности восприятия, созданию проблемных ситуаций, углубляют эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают воображение, творчество.

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественнообразного мышления, воображения. Он применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В младшем дошкольном возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделах формы (двух-, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» — ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.

Используется система заданий с различными типами контрастных сопоставлений:

- произведений одного жанра;
- пьес с одинаковыми названиями;

- контрастных произведений в пределах одного настроения (различение оттенков);
- интонаций музыки и речи;
- различных вариантов интерпретации одного произведения — оркестровое звучание и сольное, варианты исполнительской трактовки на фортепиано.

Контрастное сопоставление произведений способствует проявлению и выражению эмоционально-оценочного отношения ребенка к искусству — первоначальных предпочтений, эмоциональных и интеллектуальных оценок.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа. Двигательное, словесное, полихудожественное и прочее уподобление музыке способствует своеобразной подстройке к звучанию, нахождению «эмоционального унисона» и является способом выражения смысла музыкальной речи, различения средств музыкальной выразительности, меняющихся в каждый миг звучания музыки. Для применения метода уподобления характеру звучания необходима творческая установка на распознавание и выражение эмоций, побуждение к действиям, способствующим осознанности восприятия музыкального образа детьми. Применяются различные виды уподобления звучанию музыки.

♦ **Моторно-двигательное** уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждает детей к «экспериментированию», передаче характера музыки в каждый момент ее звучания (различению выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей, изменений характера звучания) и является наиболее универсальным и действенным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения ребенка. Этот метод удовлетворяет потребность детей в движениях, помогает увлечь их, формирует положительное эмоционально-оценочное отношение к музыке, способствует глубине восприятия, развитию творческой активности.

- **Тактильное** уподобление (прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки, моделирующее характер

звучания музыки) используется в младшем возрасте. Оно помогает детям ощутить эмоциональную выразительность музыки, прочувствовать ее и связать слуховые впечатления с тактильным, запомнить новое слово-образ, что ведет к осознанию ими музыкального восприятия. Игровая форма способствует занимательности, проявлению интереса, положительному эмоциональному личностному контакту ребенка и взрослого.

- **Словесное** уподобление (эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий) применяется в каждой возрастной группе по-разному. Тихие, выразительные пояснения могут сопровождать звучание музыки, предшествовать восприятию в виде альтернативных вопросов, сопровождать прослушивание, побуждая к осмыслению выразительности образа, отдельных разделов формы, тем, интонаций. Поэзия, сказка развивают художественно-образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, побуждают детей к творчеству.
- **Вокальное** уподобление в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций, фраз детьми применяется в младшем возрасте. Оно способствует выявлению отношения к музыке взрослого, различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств, ориентирует ребенка в потоке звуков. В средней и старшей группах детского сада дети уже сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о появлении интереса к музыке, накоплении опыта ее восприятия, положительного отношении к ней.
- **Мимическое** уподобление характеру звучания музыки (сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность, внешнее проявление увлеченности) крайне важно для ребенка, так как служит своеобразным ориентиром, «путеводителем» в процессе восприятия музыки. Проявление значимости для взрослого красоты музыкального искусства способствует пониманию его ценности ребенком, который «заражается» отношением к музыке взрослого, его чувствами.
- **Темброво-инструментальное** уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра

инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа, разделу формы. В младшем возрасте (дети 2-4 лет) обсуждаются выразительные возможности музыкальных инструментов, выполняются совместно с педагогом элементарные действия с простейшими музыкальными инструментами и игрушками (ударные колористические, шумовые). Дети 4—5 лет с помощью взрослого уже решают поисковые ситуации — выбирают инструменты для оркестровки, меняют их в соответствии с изменениями характера музыки. Дети 5—8 лет в состоянии играть и на звуковысотных музыкальных инструментах, выполнять самостоятельно проблемные задания, проявляя свое отношение к музыке, чувство музыкальной формы, творческие способности. Оркестровка музыкальных произведений - привлекательнейшая для детей деятельность, способствующая ярким эмоционально-оценочным проявлениям.

- **Интонационное** уподобление характеру звучания музыки крайне важно в занятиях с детьми младшего возраста. Дети от 2 до 4 лет, пассивный и активный словарь которых находится в стадии становления и развития, ориентируются на интонационную выразительность речи, несущую, как и музыка, определенный смысл. Выразительная интонация пояснений, сходная с переданными в музыке настроениями, является для ребенка эмоциональным ориентиром, усиливающим его переживания, способствует пониманию значений слов, осознанию выразительного смысла музыкального языка. Другое значение понятия «интонационное уподобление» — собственно музыкальное интонирование (создание, исполнение и восприятие музыкального образа), в процессе которого композитор, исполнитель, слушатель интонируют (воспроизводят, напевают вслух или «про себя» или играя на музыкальном инструменте) произведение.
- **Цветовое** уподобление (полисенсорные ассоциации) применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявления реакций на изменение настроений, осознания формы, развития «словаря эмоций» детей. Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим музыкальным

настроением: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) — с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) — мрачным, тревожным; интенсивные, яркие тона (красный) — решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов, затем педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует развитию представлений о выразительности цветовой гаммы, осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию роли цвета при восприятии картин.

- **Полихудожественное** уподобление позволяет ребенку осознать выразительную роль средств языка разных искусств — живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной (двумя или несколькими) в плане общности или различия выраженных в них настроений (и, наоборот, картины с несколькими музыкальными произведениями), музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование различных инсценировок и театрализованных игр (сопровождающихся классической музыкой), творческих ритмопластических импровизаций способствуют формированию у детей обобщенных синестезийных представлений о выразительных возможностях искусств, углубляющих их восприятие.

Усложнение приемов в младшем дошкольном возрасте предполагает показ действий педагогом, сопровождаемый выразительно произнесенными пояснениями, совместные с ребенком действия, показ вариантов действий и побуждение к самостоятельным проявлениям активности детей. Начиная со среднего дошкольного возраста, все большее значение приобретает образное слово, вариативность показов, побуждение ребенка к творческой активности.

2.5.2. Формы организации музыкальной деятельности детей

Для формирования основ музыкальной культуры детей эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий различных видов, а также других форм приобщения ребенка к музыке в семье и повседневной жизни детского сада. Они объединяют различные виды музыкальной и художественной деятельности при ведущей роли игры, сказки способствуют эмоциональной увлеченности детей музыкой и осознанному ее восприятию, проявлению образного мышления и воображения, творческой активности, музыкально-эстетического сознания (эстетических эмоций, интереса к музыке, основ вкуса, идеальных представлений о красоте).

Занятия — основная форма организации, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры детей. Все виды занятий (*индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные* и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребенка.

Типовое (или традиционное) музыкальное занятие включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (музыкально-исполнительскую, восприятие, творчество).

Доминантное музыкальное занятие может иметь две разновидности. Одна из них характеризуется преобладанием, какого-либо одного вида музыкальной деятельности, что позволяет более полно учесть его психологические и физиологические механизмы проявления.

Вторая разновидность, доминантного музыкального занятия может быть направлена на развитие какой-либо музыкальной способности детей. В этом случае доминантное музыкальное занятие может включать различные виды музыкальной деятельности, каждый из которых направлен на совершенствование этой способности (развитие чувства ритма, ладового чувства и т. д.)

Тематическое музыкальное занятие характеризуется наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности детей.

В зависимости от характера выбранной темы тематические занятия принято подразделять на несколько разновидностей: *собственно тематические* (когда тема связана с музыкой и взята из жизни, например «Природа в музыке», «Времена года

в музыке» и т. д.) Главное в этих занятиях – показать возможности музыки в передаче жизненных явлений.

Музыкально-тематические занятия (когда сама формулировка темы связана с музыкой, ее выразительными средствами, с музыкальными инструментами, с именами и творчеством композиторов и т. д.)

Сюжетные музыкальные занятия. Эти музыкальные занятия объединены не только одной темой, но и единой сюжетной линией («Сказка в музыке» и т. д.). Целостность музыкального занятия в данном случае достигается логикой развития выбранной темы, объединяющей содержание и виды музыкальной деятельности детей.

Комплексные музыкальные занятия основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра и т. д. Цели этих занятий: объединить разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, изобразительную, театрализованную, художественно-речевую и т. д.), обогатить знания детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; расширить представления детей о взаимосвязи искусств.

Подборка репертуара Рабочей программы позволяет выстраивать занятия разных видов, объединять их сюжетом, сказкой, игрой и облегчает их варьирование. Развитие образной речи детей предполагает использование стихотворений, сказочных сюжетов. Сюжетные занятия делают ребенка более раскованным, способствуют проявлению творчества в разных видах музыкальной и художественной деятельности.

Очень важно, чтобы музыка звучала и в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях. Это — слушание знакомых музыкальных произведений, полюбившихся детям, музыкальные игры-путешествия в прошлое и настоящее и игры-сказки, звучание музыки фоном во время тихих игр, рисования, проведение тематических музыкальных вечеров, бесед-концертов, театральных постановок, праздничных утренников.

Праздничные даты могут отмечаться по-разному (развлечения, тематические или комплексные занятия и т.д.), а не только в виде утренника.

Музыкальные игры-сказки на сюжеты литературных произведений или

сказок, сочиненных педагогом, составляют основу любого праздника. При этом важно, что взрослый берет на себя не только подготовку сказки (подбор музыкального сопровождения, соответствующего по эмоциональному содержанию сказочным образам), но и читает текст, а дети могут произносить (или припевать, импровизируя) отдельные реплики персонажей, включаться в действие сказки, передавая характер героев в ритмопластических импровизациях. Такая форма исключает натаскивание, сокращает время на подготовку постановки, несет в себе огромный развивающий эффект, так как именно музыка (имеются в виду подлинные образцы высокого музыкального искусства, эталоны красоты, а не популярная эстрада) помогает детям находить выразительные характеристики сказочных образов, побуждает к творчеству. Такие праздничные утренники способствуют формированию музыкальной и общей культуры детей и родителей.

Необходимо, чтобы музыка (не только развлекательная) звучала и в семье. Поскольку объем внимания ребенка невелик, целесообразно давать слушать детям небольшие произведения или яркие фрагменты.

Дети должны накапливать на положительном для них материале опыт самостоятельных и творческих действий. Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение к музыке близких ему взрослых людей. Слушая музыку с детьми, надо предлагать им передать ее характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, движениях рук, игре на музыкальных инструментах, соответствующих по тембру звучанию произведения, учить отражать характер музыки в рисунках, используя сравнения музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин и т.д.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.

- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.
- Картотека дидактических игр по музыкальному развитию

3.2. Организация работы по музыкальному развитию детей

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

организованная образовательная деятельность;

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
занятия; праздники и развлечения; досуги; музыкально-театрализованная деятельность; слушание муз. сказок и т.д. игры элементами аккомпанемента; празднование дней рождения;	<i>Использование музыки:</i> в утренней гимнастике; в культурно-гигиенической деятельности; в ООД других образовательных областей; во время	<i>Создание условий для самостоятельно й музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,	консультации для родителей; родительские собрания; индивидуальные беседы; совместное проведение праздников и развлечений; открытые просмотры

оркестры, ансамбли; театрализованная деятельность.	прогулки; в сюжетно- ролевых играх; при засыпании детей и во время пробуждения от дневного сна.	театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов, ТСО, м/дидактических игр для импровизаций на инструментах, игр- драматизаций, сюжетно-ролевых игр и др.	ООД; создание средств наглядно- педагогического просвещения и т.д.
--	---	--	--

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписанием).

Общий объём образовательной деятельности соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.3. Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкаль ной деятельнос ти	2-я группа раннего возраста			младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит. в неделю	в неделю	в год	Продолжит. в неделю	в неделю	в год	Продолжит. в неделю	в неделю	в год	Продолжит. в неделю	в неделю	в год	Продолжит. в неделю	в неделю	в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечен ия	20- 25		18	25- 30		18	30- 35		18	35- 40		18	40- 45		18

Расписание НОД по реализации основной общеобразовательной программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

Понедельник

Группы	Время
1 младшая группа №3	9.00-9.10
2 младшая группа №5	9.15-9.30
Средняя группа №2	9.35-9.55
Подготовительная	10.15-10.45

Группа №4	
-----------	--

Вторник

Индивидуальные занятия с детьми	9.00-11.00
Игровая деятельность, досуг, развлечения	15.20-15.45

Среда

Группы	Время
2 младшая группа №5	9.00-9.15
Средняя группа №6	9.20-9.40
Средняя группа №2	9.45-10.05
Старшая группа №1	10.15-10.40

Четверг

Индивидуальные занятия с детьми	9.00-11.00
Игровая деятельность, досуг, развлечения	15.20-15.50

Пятница

Группы	Время
1 младшая группа №3	9.00-9.10
Средняя группа №6	9.15-9.35
Старшая группа №1	9.40-10.05
Подготовительная группа №4	10.15-10.45

3.4. План работы с педагогическим коллективом

Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики музыкальных способностей детей (индивидуальные беседы)
Октябрь Декабрь Февраль Апрель	2. Обсуждение сценариев календарных праздников. Подбор стихов, инсценировок (совместно с логопедами). Разучивание праздничного репертуара. Накопление текстов песен в тетрадях по музыкальному воспитанию.
Ноябрь	3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.
Декабрь	4. Совместное изготовление и разработка костюмов, атрибутов, декораций

	к новогодним праздникам. 5. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих, назначить репетиции.
Январь	6. Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков.
Февраль Март	7. Обсуждение, подготовка и проведение утренников посвященных праздникам «23 Февраля» и «8 Марта». Изготовление декораций и атрибутов.
Март	8. Мастер класс для педагогов по развитию чувства ритма у детей.
Май	9. Ознакомление с результатами диагностики. Итог общей работы. Проведение комплексных и интегрированных занятий
Сентябрь	Консультации для воспитателей: 1. Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников.
Октябрь	2. Роль воспитателя в музыкальном воспитании во время «НОД» и в самостоятельной деятельности .
Ноябрь	3. «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
Декабрь	4. Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка.
Январь	5. «Воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества»
Февраль	6. «Музыка и танец как средство оздоровления»
Март	7. «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Апрель	8. Роль ведущего на празднике
Май	9. Играем вместе с детьми.

3.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем

незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДООУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

План работы с родителями

Сентябрь	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье».
----------	---

Октябрь	Включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей. Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
Ноябрь	Оформить стенды по музыкальному воспитанию для «Родительских уголков»
Декабрь	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему карнавалу. Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках.
Февраль	Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества. Организовать фотовыставку «Мой папа лучше всех!»
Март	Подготовить концерт для мам. Провести развлечение «Клуб веселых бабушек» с чаепитием.
Апрель	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Подготовить выступление на общем родительском собрании «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»
Май	Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвященный Дню Победы. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания. Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам). Подготовка к выпуску в школу.
	<i>Консультации для родителей:</i>
Сентябрь	1. «Влияние музыки на психику ребенка».
Октябрь	2. «Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста».
Ноябрь	3. «Музыка и здоровье детей».
Декабрь	4. «Правила поведения родителей на детских утренниках».
Январь	5. «Музыкальные игры с ребёнком дома»
Февраль	6. «Музыкальное воспитание в семье»
Март	7. «Классическая музыка в жизни ребенка»
Апрель	8. «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
Май	9. «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка.»

**План проведения досугов, праздников, развлечений и
театрализованных представлений на 2016-2017 учебный год.**

Месяц	Название развлечений	Группа
Сентябрь	«Прощай лето» Развлечение «В гостях у Светофорика»	Все возрастные группы
Октябрь	Праздник Осени	Все возрастные группы
Ноябрь	Развлечение «Традиции и обычаи народов Самарской области» «Целебная сила музыки»	Старшая, подготовительная группа Все возрастные группы
Декабрь	Новогодний праздник	Все возрастные группы
Январь	Развлечение «Путешествие Незнайки в страну Музыку»	Все возрастные группы
Февраль	«Дорожные знаки» «Широкая масленица»	Все возрастные группы
Март	«Праздник мам и бабушек»	Все возрастные группы
Апрель	«День смеха» Интеллектуальная игра «Умники и умницы» «День космонавтики»	Все возрастные группы Старшая и подготовительная группа Все возрастные группы
Май	Выпускной бал	Подготовительная группа
Июнь	Путешествие по станциям (день защиты детей)	Все возрастные группы

**3.6. Организация развивающей предметно-пространственной
среды**

В течении года	<p>1. Создание предметно-развивающей среды по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в кабинете и группах.</p> <p>2. Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.</p> <p>3. Пополнение учебно-методического комплекса: - новинки методической литературы; - пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр, шумовых и музыкальных инструментов; - пополнение консультаций для педагогов и родителей;</p> <p>4. Пополнение учебно-дидактического комплекса:</p>
----------------	--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- новые игрушки для работы с детьми;- пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми.
(портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года, и др.);- новые атрибуты для танцевального творчества и игр детей . |
|--|

Список литературы

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
5. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
13. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

16. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
17. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Приложение

Комплексно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2016- 2017 учебный год

Первая младшая группа (2-3 года)

Сентябрь.

Тема месяца: До свиданья, лето – здравствуй детский сад

Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Неделя знаний (1-я неделя мониторинг) До свиданья, лето (2-я неделя) 1. Занятие «С добрым утром солнышко» 2. Занятие «Солнечные зайчики пляшут тут и там» Мой любимый детский сад (3-я неделя) 3, 4 Занятие «Паровоз привез игрушки» (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</p> <p>Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <p>Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</p> <p>Познакомить детей с новыми песнями, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</p> <p>Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной.</p>	<p>«Ходят вместе малыши» муз. М. Миклашевской.</p> <p>«Разминка» Е. Макшанцева,</p> <p>«Маршируем дружно» М. Раухвергер,</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой (бодрый шаг стайкой)</p> <p>«Пружинка» (русская народная мелодия) (мягко приседать)</p>
	Слушание музыки	<p>Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</p>	<p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Где ты зайка?» рус. народ. мелод.</p>
	Пение	<p>Осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Паровоз» муз. Филиппенко</p>
	Пляска	<p>Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия,</p> <p>«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия</p>

<p>Что нам лето принесло? Занятие 5,6 До чего же хороши ваши малыши!</p>	<p>Игры</p>	<p>Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	<p>«Развеселим солнышко» «Солнышко и дождик» «Пальчики-ручки» «Зайка серый попляши» «Игра с бубном»</p>
---	--------------------	---	---

Октябрь

Тема месяца: Осень золотая

Итоговое событие: развлечение «Праздник осени»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Кладовые природы (1-я неделя) 1. Занятие «Кап, кап, кап – стучится дождик» Наши младшие друзья - животные (2-я неделя) 2. Занятие «Зайка серый , попляши!» Золотая осень (3 -я, 4-я неделя) 3. Занятие «Солнышко и дождик» 4. Занятие «Не страшны нам дождь и ветер»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Марш» Е. Тиличеевой (бодрый шаг стайкой) «Пружинка» (русская народная мелодия) (мягко присесть) «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» «Упражнение с осенними листочками» муз. Е. Тиличеевой «Мы гуляем под дождем» муз. М. Раухверга «Хоровод грибов», сл. Чадовой, р.н.м. «Ах вы сени»</p>
	<p>Слушание музыки</p>		<p>«Зайка» русская народная песня «Дождик» русская народная песня «Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Осенью» муз. С. Майкапара «Грибы-грибочки» - сл. и муз. Караваевой</p>
	<p>Пение</p>		<p>«Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Приди солнышко» (попевка)</p>
	<p>Пляска</p>		<p>«Танец с листочками»(муз. С .Майкопара) (плавно)</p>

			поднимать и опускать) «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Плясовая» хорв. народная мелодия,
	Игры		«Развеселим солнышко» «Солнышко и дождик» «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская Хоровод – игра «Соберем урожай», сл. и муз. Насауленко Песенка - игра «Осень наступила», сл. и муз. Насауленко

Ноябрь

Тема месяца: Это наша Родина

Итоговое событие: развлечение «Мы такие разные, но мы вместе»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Семь Я - это дом моя семья (1-я неделя) 1.Занятие «У меня в руках флажок» Моя Родина - Россия (2-я неделя) 2. Занятие «Маленькие ножки в новеньких сапожках» Мамина неделя (3 -я, 4-я неделя) 3. Занятие «У каждой игрушки свой голосок» 4. Занятие «Мы играем громко - тихо»</p>	Музыкально-ритмические движения	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, вызвать желание слушать музыку, учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, учить понимать, о чем произведение. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие.	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличеевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличеевой, «Веселые ручки».
	Слушание музыки	Расширять представления об окружающем мире.	«Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличеевой «Вот платочки хороши» рус. народ. мелод «Колыбельная» муз. Тиличеевой
	Пение	Знакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами	«Балалайка» муз. Тиличеевой «Колыбельная» муз. Тиличеевой
	Пляска	Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Закрепить знания о традициях и обычаях Русского народа Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.	«Да-да-да» Е. Теличеевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Пляска» рус. народ. мелод.
	Игры	Воспитывать уважение к культуре другого народа. развитие гуманных качеств личности; расширение кругозора через знакомство с устным народным творчеством.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок» «Игра с бубном»

Декабрь

Тема месяца: Вместе встанем в хоровод – дружно встретим новый год

Итоговое событие: развлечение «Новогоднее приключение у елки»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Народные календарные игры (1-я неделя) 1. Занятие «Наш веселый громкий бубен» Народная игрушка (2-я неделя) 2. Занятие «Игрушки в гостях у малышей» Новогодняя пора развлечений (3-я, 4-я неделя) 3. Занятие «Хлопья белые летят» 4. Занятие «Озорная погремушка»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку) Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев</p>
	<p>Пение</p>	<p>Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробки</p>	<p>«Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко,</p>
	<p>Пляска</p>		<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p>
<p>Игры</p>		<p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский «Лиса и зайцы» «Игра с бубном» «Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко</p>	

Январь

Тема месяца: Зимushка – зима белоснежная

Итоговое событие: развлечение «Рождество Христово»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зимние забавы (1-я неделя) 1.Занятие В гостях у Дедушки Мороза Неделя здоровья (2-я неделя) 2. Занятие Зимнее утро	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)</p> <p>Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)</p>	<p>«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	Слушание музыки	<p>Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком</p>	<p>«Зайнька, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличеевой, «Машенька-Маша» В. Герчек</p>
	Пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой</p>	<p>«Кукла» М. Старокадомский, «Зайнька» М. Красев, «Зайнька, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек</p>
	Пляска		<p>«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой</p>
Игры		<p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский «Лиса и зайцы» «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличеевой, «Воротики» Р. Рустамова</p>	

Февраль

Тема месяца: Защитники отечества

Итоговое событие: развлечение «День защитника Отечества»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
------	-------------------	--------------------	-----------

<p>Безопасность (1-я неделя) 1.Занятие «Ты собаченька, не лай!» Наши добрые дела (2-я неделя) 2. Занятие «Ищет Ванечка дружочка» «Наши папы сильные – наши папы смелые!» (3 -я, 4-я неделя) 3. Занятие «Внимательные ребята» 4. Занятие «Топ, топ веселей»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов</p>	<p>«Зарядка» муз. Тиличевой «Самолет летит» муз. Тиличевой «Наш веселый хоровод» рус. народ. мелод. «Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени</p>	<p>«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова «Самолет» Тиличева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».</p>
	<p>Пение</p>	<p>Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком</p>	<p>«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской</p>
	<p>Пляска</p>		<p>«Ложки деревянные» «Топ, топ веселей» укр. народ. мелод.</p>
	<p>Игры</p>		<p>«Воротики», «Кто в гости пришел?» «Ходит Ваня» «Воробушки и птички» «Разные песенки»</p>

Март

Тема месяца: Все цветы для мамочки

Итоговое событие: развлечение «Мамин праздник»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла (1-я неделя) 1.Занятие «Как хорошо, что пришла к нам весна!» Мамы всякие нужны, мамы всякие важны</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально</p>	<p>«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному</p>	<p>«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.</p>

<p>(2-я неделя) 2. Занятие «Скоро мамин праздник» В мире прекрасного (3 -я, 4-я неделя) 3. Занятие «Приходите в зоопарк» 4. Занятие «Птички, солнышко, весна»</p>	<p>Пение</p>	<p>участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений Приучать внимательно, слушать музыку</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой</p>
	<p>Пляска</p>	<p>изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный</p>	<p>«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, Свободная пляска «Цветочки голубые» «Стирка»</p>
	<p>Игры</p>	<p>Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку</p>	<p>«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?» «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич</p>

Апрель

Тема месяца: Капель весны чудесной

Итоговое событие: развлечения «День космонавтики»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>День смеха (1-я неделя) 1,2. Занятие «Веселый перепляс» «В здоровом теле- здоровый дух» (2-я неделя) 3. Занятие «Ноги и ножки» 4. Занятие «Славные ребятки, желтые цыплятки» Моя деревня (3 -я, 4-я неделя) 5,6. Занятие «Серенькая кошечка» 7,8. Занятие «Козочка да козлик»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире Привлекать детей к активному подпеванию и пению.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить звукоподражаниям Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
	<p>Пение</p>		<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн,</p>
	<p>Пляска</p>		<p>«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,</p>
	<p>Игры</p>		<p>Игра с мишкой» Г. Финаровский,</p>

			«Игра с флажком» М. Красев, «Мышка, ты где?» «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич
--	--	--	---

Май

Тема месяца: Скоро лето красное!

Итоговое событие: праздник «День Победы!»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Праздник – со слезами на глазах (1-я неделя) 1. Занятие «Мы построим самолет» Семейный хоровод (2-я, 3-я неделя) 2. Занятие «Жу, жу, жу – жужжат жуки» 3. Занятие «Зайки, мишки и жуки» Летние виды спорта, безопасность (4-я неделя) 4. Занятие «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Музыкально-ритмические движения Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Марш» Е. Теличевской, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки» , «На птичьем дворе» ; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
	Слушание музыки Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
	Пение Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
	Пляска Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Приседай» (эст.нар. мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
Игры Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Ты спляши нам, зайка» рус. народ. мелод. «Жук и жучок» «Музыкальные игрушки»	

Вторая младшая группа (3-4 года)

Сентябрь.

Тема месяца: До свиданья, лето – здравствуй детский сад

Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Неделя знаний (1-я неделя мониторинг) До свиданья, лето (2-я неделя) 1,2. Занятие «Зайка в гости к нам пришел» Мой любимый детский сад (3-я неделя) 3. Занятие «На правиться двигаться» 4. Занятие «Учимся двигаться с игрушками» «Что нам лето принесло?» (4-я неделя) 5. Занятие «Солнце и дождик» 6. Занятие «Лесное путешествие»	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p> <p>Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке.</p> <p>Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.</p> <p>Активизировать представление о различном характере музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия «Ну-ка, зайка попляши» муз. Филиппенко</p>
	Слушание музыки	<p>Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить восприятию песни лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание.</p>	<p>«Марш» С. Прокофьева «Гроза», «Мама поет» Е. Тиличевой. «Солнышко и тучи» Е. Тиличевой «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	Пение	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).</p>	<p>«Урожай собирай» А. Филиппенко. «Светлый дом» Т. Попатенко «Петушок» рус. народ. «Зайка» рус. народ.</p>
	Пляска	<p>Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки.</p> <p>Учить уметь строить круг, находить своего ведущего.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Ну-ка, зайка попляши» муз. Филиппенко</p>
	Игры	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Игра «Веселые ладошки» «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия</p>

Октябрь

Тема месяца: Осень золотая

Итоговое событие: развлечение «Праздник осени»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
------	-------------------	--------------------	-----------

Кладовые природы (1-я неделя) 1,2 Занятие «Мишка косолапый» Наши младшие друзья - животные (2-я неделя) 3. Занятие «Импровизация движений животных» 4. Занятие «Курочки и петушки» Золотая осень (3 -я, 4-я неделя) 5,6. Занятие «Солнышко и дождю» 7,8. Занятие «Движения с листочками»	Музыкально- ритмические движения	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Танец осенних листочков»
	Слушание музыки	Учить детей: своевременно начинать и заканчивать песню. брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.	«Мишка» г. Фрид «Дождик» русская народная песня «Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Осенью» муз. С. Майкапара «Грибы-грибочки» - сл. и муз. Караваевой
	Пение	Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей выраженные в музыке.	«Собачка» Раухвергер «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова) «Осень » муз. Кишко, «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой
	Пляска	Продолжать учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг». Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать,	« Гуляем и пляшем» муз.Раухверга. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева «Танец осенних листочков» Танец «грибы грибочки»
	Игры	начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами и в заключение ритмично приговаривать: «Ну, прощай!!», «Добрый день!». Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь трюить круг, находить своего ведущего Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Развеселим солнышко» «Солнышко и дождик» «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская Хоровод – игра «Соберем урожай», сл. и муз. Насауленко Песенка - игра «Осень наступила», сл. и муз. Насауленко

Ноябрь

Тема месяца: Это наша Родина

Итоговое событие: развлечение «Мы такие разные, но мы вместе»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
------	-------------------	--------------------	-----------

<p>Семь Я - это дом моя семья (1-я неделя) бабушки Нюры» 2. Занятие «Веселый бубен» Моя Родина - Россия (2-я неделя) 3. Занятие «Бойко пляшет башмачок» 4. Занятие Слушаем, поем, играем, пляшем Мамина неделя (3 -я, 4-я неделя) 5,6. Занятие «Вот как весело у нас» 7,8. Занятие «Топают ножки, хлопают ладошки»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами</p> <p>Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине.</p> <p>Закрепить знания о традициях и обычаях Русского народа</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.</p> <p>Воспитывать уважение к культуре другого народа.</p> <p>развитие гуманных качеств личности;</p> <p>расширение кругозора через знакомство с устным народным творчеством.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.;</p> <p>«Ко-лыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май- капара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
	<p>Пение</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера, обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном- двух звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, « Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя». «Маме песенку пою»</p>
	<p>Пляска</p>	<p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.</p>	<p>«Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с султанчиками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера.</p>
	<p>Игры</p>	<p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.</p>	<p>Музыкальная игра «Тихо-громко» «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Два колокольчика» «Угадай по звучанию» «Курочки и цыплята»</p>

Декабрь

Тема месяца: Вместе встанем в хоровод – дружно встретим новый год

Итоговое событие: развлечение «Новогоднее приключение у елки»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Народные календарные игры (1-я неделя) 1. Занятие «Веселый бубен» 2. Занятие «Игра на музыкальных инструментах» Народная игрушка (2-я неделя) 3,4. Занятие «Курочки и петушки резвятся» Новогодняя пора развлечений (3 -я, 4-я неделя) 5,6. Занятие «Первый снег» 7,8. Занятие «Хороводные пляски»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения(веселый, плясовой, задорный). Учить различать форму(одну часть), изобразительные моменты. Различать средства муз. выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.</p>	<p>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить различать жанр (вальс). Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<p>Пение</p>	<p>Закреплять умение чисто интонировать. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайнышка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко,</p>
	<p>Пляска</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.</p>	<p>«Танец петрушек» «Танец зайчиков» «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p>
	<p>Игры</p>	<p>Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Лиса и зайцы» «Игра с бубном» «Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра со снежками»</p>

Январь

Тема месяца: Зимушка – зима белоснежная

Итоговое событие: развлечение «Рождество Христово»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
------	-------------------	--------------------	-----------

Зимние забавы (1-я неделя) 1. Занятие «Поездка в зимний лес» 2. Занятие «Заплясали наши ножки» Неделя здоровья (2-я неделя) 3. Занятие «Весело -грустно» 4. Занятие «Песни бывают разные»	Музыкально-ритмические движения	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.</p> <p>Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p>	<p>«Зарядка», «Потанцуем», «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн. «Поезд» муз. Метлова</p>
	Слушание музыки	<p>Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева «Заплясали наши ножки» муз. Лукониной Спи, Ванюша рус. народ. мелод.</p>
	Пение	<p>Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.</p> <p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; И. «Снег-снежок»</p>
	Пляска	<p>Развивать чувство ритма,</p>	<p>«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой</p>
	Игры	<p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский «Лиса и зайцы» «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличеевой, «Воротики» Р. Рустамова</p>

Февраль

Тема месяца: Защитники отечества

Итоговое событие: развлечение «День защитника Отечества»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Безопасность (1-я неделя) 1. Занятие «Наши друзья-сказочные персонажи» 2. Занятие «Что делают в домике» Наши добрые дела (2-я неделя) 3. Занятие «Ванины игрушки»	Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение детей оркестровывать музыку. Различать эмоционально-образное содержание пьес с одинаковым названием.</p> <p>Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера.</p> <p>Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова. «Самолет летит» муз. Тиличеевой «Наш веселый хоровод» рус. народ. мелод. «Марш» Е. Теличеевой, «Вот как умеем!» Е. Теличеевой, Н. Френкель</p>

<p>4. Занятия «С Ваней танцуем, слушаем, играем» Наши папы сильные- наши папы смелые (3 -я, 4-я неделя) 5.,6 Занятие «Громкий и тихий марш» 7,8. Занятие «Самолеты летят»</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием).</p>	<p>Солдатский марш муз. Шумана «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Зима прошла» муз. Метлова</p>
	<p>Пение</p>		<p>«Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской «Маме в день 8 Марта» муз. Тиличевой «Прокати лошадка нас» муз. Агафонникова</p>
	<p>Пляска</p>		<p>«Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>
	<p>Игры</p>		<p>«Найди себе пару»(латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко), «Ищи игрушку»(рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова) «Кто в гости пришел?» «Ходит Ваня» «Воробушки и птички» «Разные песенки»</p>

Март

Тема месяца: Все цветы для мамочки

Итоговое событие: развлечение «Мамин праздник»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла (1-я неделя) 1,2 Занятие «Проснулся лес случается много чудес» Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (2-я неделя) 3,4. Занятие «Маму поздравляют малыши» В мире прекрасного (3 -я, 4-я неделя)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Рассказать детям о композиторе С.М. Майкапаре. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей</p>	<p>«Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» «Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова,</p>
	<p>Слушание музыки</p>		<p>«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Серенькая кошечка» муз. Витлин</p>

5,6 Занятие «Что умеем-покажем» 7,8. Занятие «Шагаем, бегаем, спим»	Пение	под музыку соответствующего характера. Учить контролировать качество собственного исполнения и товарищей.	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Пляска		«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, Свободная пляска «Цветочки голубые» «Стирка»
	Игры		«Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?» «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич «Игра с бубном» М. Красев

Апрель

Тема месяца: Капель весны чудесной

Итоговое событие: развлечение «День космонавтики»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
День смеха (1-я неделя) 1,2. Занятие «Показываем характер музыки в движении» В здоровом теле – здоровый дух (2-я неделя) 3. Занятие «Кукла Катя» 4. Занятие «Вот как мы умеем!» Моя деревня (3 -я, 4-я неделя) 5,6. Занятие «Музыкальные игры с петушком и собачкой» 7,8. Занятие «Прогулка»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в песне танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Учить различать музыкальные образы в частях музыки. Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков.(очень громко, громко, тихо). Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Учить выразительно исполнять песню праздничного характера. Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определенной тональности. Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение (трехчастное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	«Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Слушание музыки		«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
	Пение		«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой
	Пляска		«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, Свободная пляска «Цветочки голубые» «Стирка»
	Игры	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной

		свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	«Мышка, ты где?» «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич
--	--	---	--

Май

Тема месяца: Скоро лето красное!

Итоговое событие: праздник «День Победы!»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Праздник – со слезами на глазах (1-я неделя) 1,2. Занятие «Мы капельки, петрушки, мячики, волчки» Семейный хоровод (2-я, 3-я неделя) 3,4. Занятие «В гости к нам пришли матрешки» 5,6. Занятие «Что нам Катя принесла» Летние виды спорта, безопасность (4-я неделя) 4. Занятие «Вот как мы гуляем»	Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки танцевального жанра.</p> <p>Различать части песни(вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности.</p> <p>Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.</p>	<p>«Марш» Е. Теличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
	Слушание музыки	<p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> <p>Подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр(колыбельную, плясовую, маршевую).</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн,</p>
	Пение	<p>Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.</p>	<p>«Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов,</p>
	Пляска		<p>Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p>
	Игры		<p>«Жук и жучок» «Музыкальные игрушки» «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев.</p>

Средняя группа (4-5 лет)

Сентябрь.

Тема месяца: До свиданья, лето – здравствуй детский сад

Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Неделя знаний (1-я неделя мониторинг) До свиданья, лето (2-я неделя) 1,2. Занятие Мой любимый детский сад (3-я неделя) 3,4 Занятие Что нам лето принесло? (4-я неделя) 5,6 Занятие</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество Развивать мелкую моторику,</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова</p>
	<p>Пение</p>	<p>Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец. Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p>	<p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»</p>
	<p>МДИ</p>		<p>«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>		<p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>		<p>«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня</p>	

Октябрь

Тема месяца: Осень золотая

Итоговое событие: развлечение «Праздник осени»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Кладовые природы (1-я неделя) 7,8 Занятие Наши младшие друзья - животные (2-я неделя) 9,10 Занятие Золотая осень (3 -я, 4-я неделя) Занятие №11,12,13,14</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова</p>
	<p>Пение</p>	<p>Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец. Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p>	<p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»</p>
	<p>МДИ</p>		<p>«Птица и пенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>		<p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p>
	<p>Пляски, игры, хороводы</p>		<p>«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Заинька» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня</p>

Ноябрь

Тема месяца: Это наша Родина

Итоговое событие: развлечение «Мы такие разные, но мы вместе»

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Семь Я – это дом мой и семья (1-я неделя) 7,8 Занятие Мой город Самара (2-я неделя) 9,10 Занятие Моя родина - Россия (3-я, 4-я неделя) Занятие №11,12,13,14</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия</p> <p>упр. «Прыжки» муз. Кабалевского</p> <p>упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского</p> <p>«Марш» муз. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Кабалевского,</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,</p>
	Слушание музыки	<p>Познакомить с мелодией и песнями народов Поволжья.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать импровизационное творчество</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Колыбельная» муз. Левидова</p>
	Пение	<p>Развивать мелкую моторику,</p> <p>Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотное восприятие,</p> <p>Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.</p> <p>Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования.</p> <p>Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.</p>	<p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Петушок» рус. нар. прибаутка</p> <p>Распевка «Котик»</p> <p>распевка «Мяу-мяу»</p> <p>«Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Барабанщик» муз. Красевой</p> <p>«Котик» муз. Кишко</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»</p>
	МДИ	<p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Птица и пенчики» «Чудесный мешочек»</p> <p>«Угадай-ка!» «Прогулка»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование		<p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Петушок» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Котик» «Плясовая для кота»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p>
	Пляски, игры, хороводы		<p>«Кот Васька» муз. Лобачева</p> <p>«Нам весело» укр. нар. мелодия</p> <p>«Зайка» рус. нар. песня</p> <p>«Петушок» рус. нар. песня</p>

Декабрь

Тема месяца: Вместе встанем в хоровод – дружно встретим новый год

Итоговое событие: развлечение «Новогоднее приключение у елки»

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Народные календарные игры (1-я неделя) Занятие 15,16</p> <p>Народная игрушка (2-я неделя) Занятие 17,18</p> <p>Новогодняя пора развлечений (3-я, 4-я неделя) 19,20,21,22</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</p>	<p>«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского</p> <p>Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина</p> <p>«Елочка-елка» муз. Попатенко</p> <p>«Мячики» муз. Стулиной</p> <p>Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия</p> <p>«Веселый Новый год» муз. Жарковского</p> <p>«Всадники» муз. Витлина</p> <p>Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька</p> <p>«Полечка» муз. Кабалевского</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Танец в кругу» финск. нар. Мелодия</p> <p>«Игра с погремушками» муз. Жилина</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	<p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Шостаковича</p> <p>«Кот и мышь» муз. Рыбицкого</p>
	<p>Пение</p>	<p>Развивать умение определять высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Жарковского</p> <p>«Котик» муз. Кишко</p> <p>«Варись, варись, кашка» муз. Туманян</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Ломовой</p> <p>«первый снег» муз. Герчик</p> <p>«Елочка-елка» муз. Попатенко</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>		<p>«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка»</p> <p>«Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»</p>
	<p>Муз.-дид. игры</p>		<p>«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>		<p>«Сорока» Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Пляска для куклы» любая веселая мелодия</p> <p>«Паровоз» «Всадники» муз. Витлина</p> <p>«Пляска лисички» рус. нар. мелодия</p> <p>«Летчик» муз. Тиличеевой</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>		<p>«дети и медведь» муз. Верховенца</p> <p>«Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел.</p> <p>«Вальс снежинок» любой вальс</p> <p>Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской</p> <p>«Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса</p> <p>Игра с погремушками «Эжосез» муз. Жилина</p> <p>«Шагаем как медведи» муз. Бетховена</p>	

Январь

Тема месяца: Зимушка – зима белоснежная

Итоговое событие: развлечение «Рождество Христово»

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Зимние забавы (1-я неделя) Занятие 23,24</p> <p>Неделя здоровья (2-я неделя) 25,26</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»</p>
	<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия:</p>	<p>«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления. Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко</p>

	Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
	Игра, пляски, хороводы		Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

Тема месяца: Защитники отечества

Итоговое событие: развлечение «День защитника Отечества»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Безопасность (1-я неделя) Занятие 27,28 Наши добрые дела (2-я неделя) Занятие 29,30 Наши папы сильные- наши папы смелые (3 -я, 4-я неделя) Занятие 31,32,33,34	Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского
	Развитие чувства ритма музицирование	Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес. Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы. Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное	«Я иду с цветами» муз.Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.

	Пальч. гимнастика	произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
	Слушание музыки	Закреплять понятие «танец» Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Распевание, пение	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры, пляски, хороводы	Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Тема месяца: Все цветы для мамочки

Итоговое событие: развлечение «Мамин праздник»

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла (1-я неделя) Занятие 35,36 Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.

<p>(2-я неделя) Занятие 37,38 В мире прекрасного (3 -я, 4-я неделя) Занятие 39,40,41,42</p>	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки. Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре. Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»</p>
	<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Развивать активность, уверенность. Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p>

	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно. Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>
--	--------------------------------------	--	--

Апрель

Тема месяца: Капель весны чудесной

Итоговое событие: развлечение «День космонавтики»

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>День смеха (1-я неделя) Занятие 43,44</p> <p>В здоровом теле – здоровый дух (2-я неделя) 45,46</p> <p>Моя деревня (3 -я, 4-я неделя) 47,48,49,50</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p> <p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</p> <p>Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать умение выражать характер музыки в движении.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p> <p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.</p> <p>Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p>Активизировать словарный запас.</p> <p>Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p> <p>Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>
---	--	--	---

	Развитие чувства ритма и музицирование		<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p>
	Пальч. гимнастика		<p>«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p>
	Слушание музыки		<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоедова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>
	Распевание, пение		<p>Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>
	Игры, пляски, хороводы		<p>«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера</p>

Май

Тема месяца: Скоро лето красное!

Итоговое событие: праздник «День Победы!»

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Праздник – со слезами на глазах (1-я неделя) Занятие 51,52 Семейный хоровод (2-я, 3-я неделя) Занятие 53,54,55,56 Летние виды спорта, безопасность (4-я неделя) 57,58</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей. Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы. Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память. Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни. Учить проговаривать разными интонациями и в</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной</p>
	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни. Учить проговаривать разными интонациями и в</p>	<p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>

	Пальч. гимнастика	разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»
	Слушание музыки	Развивать четкость движений.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
	Распевание, пение		«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	Игры, пляски, хороводы		Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайка» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

Старшая группа (5-6 лет)
Сентябрь.

Тема месяца: До свиданья, лето – здравствуй детский сад

Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Неделя знаний (1-я неделя мониторинг) До свиданья, лето (2-я неделя) 1,2. Занятие Мой любимый детский сад (3-я неделя) 3,4 Занятие</p> <p>Что нам лето принесло? (4-я неделя) 5,6 Занятие</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Формировать певческие навыки: петь легким</p>	<p>«Марш» муз. Наденко, «Упражнение для рук» польск.нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,</p>
	<p>Слушание</p>	<p>звук, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Развитие мелкой моторики. Развивать музыкальные способности. Развивать у детей чувство ритма. Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>		<p>«Поросята» «Здравствуй»</p>
	<p>Дидактические игры</p>		<p>«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»</p>

	Развитие чувства ритма, музицирование		«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы		«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Тема месяца: Осень золотая

Итоговое событие: развлечение «Праздник осени»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Кладовые природы (1-я неделя) 7,8 Занятие Наши младшие друзья - животные (2-я неделя) 9,10 Занятие Золотая осень (3 -я, 4-я неделя) Занятие №11,12,13,14	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»

	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Тема месяца: Это наша Родина

Итоговое событие: развлечение «Мы такие разные, но мы вместе»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Семь Я – это дом мой и семья (1-я неделя) 7,8 Занятие Мой город Самара (2-я неделя) 9,10 Занятие Моя родина - Россия (3 -я, 4-я неделя) Занятие №11,12,13,14	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)

	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калининкова

Декабрь

Тема месяца: Вместе встанем в хоровод – дружно встретим новый год

Итоговое событие: развлечение «Новогоднее приключение у елки»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Народные календарные игры (1-я неделя) Занятие 15,16 Народная игрушка (2-я неделя) Занятие 17,18 Новогодняя пора развлечений (3-я, 4-я неделя) 19,20,21,22	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.лесня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерные произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок»

			игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
--	--	--	--

Январь

Тема месяца: Зимushка – зима белоснежная

Итоговое событие: развлечение «Рождество Христово»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зимние забавы (1-я неделя) Занятие 23,24 Неделя здоровья (2-я неделя) 25,26	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»</p> <p>Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг»</p> <p>«Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

	Игры, пляски	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>«Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня.</p> <p>Свободная творческая пляска. Р. н. мел.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»</p>
--	---------------------	--	---

Февраль

Тема месяца: Защитники отечества

Итоговое событие: развлечение «День защитника Отечества»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Безопасность (1-я неделя) Занятие 27,28</p> <p>Наши добрые дела (2-я неделя) Занятие 29,30</p> <p>Наши папы сильные- наши папы смелые (3 -я, 4-я неделя) Занятие 31,32,33,34</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия</p> <p>Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька</p>
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
--	---------------------	--	---

Март

Тема месяца: Все цветы для мамочки

Итоговое событие: развлечение «Мамин праздник»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла (1-я неделя) Занятие 35,36 Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (2-я неделя) Занятие 37,38 В мире прекрасного (3 -я, 4-я неделя) Занятие 39,40,41,42	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского

	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Тема месяца: Капель весны чудесной

Итоговое событие: развлечение «День космонавтики»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День смеха (1-я неделя) Занятие 43,44 В здоровом теле – здоровый дух (2-я неделя) 45,46	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,мель мой,мель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
Моя деревня (3-я, 4-я неделя) 47,48,49,50	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Тема месяца: Скоро лето красное!

Итоговое событие: праздник «День Победы!»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Праздник – со слезами на глазах (1-я неделя) Занятие 51,52 Семейный хоровод (2-я, 3-я неделя) Занятие 53,54,55,56 Летние виды спорта, безопасность (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»

57,58	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

Подготовительная группа (6-7 лет)

Тема месяца: До свиданье, лето – здравствуй детский сад

Итоговое событие: развлечение «День знаний»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Неделя знаний (1-я неделя мониторинг) До свиданья, лето (2-я неделя) 1,2. Занятие Мой любимый детский сад (3-я неделя) 3,4 Занятие Что нам лето принесло? (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Эжосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова

5,6 Занятие	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двучастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Тема месяца: Осень золотая

Итоговое событие: развлечение «Праздник осени»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Кладовые природы (1-я неделя) 7,8 Занятие Наши младшие друзья - животные (2-я неделя) 9,10 Занятие Золотая осень (3 -я, 4-я неделя) Занятие №11,12,13,14	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Эжосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»

Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка

Ноябрь

Тема месяца: Это наша Родина

Итоговое событие: развлечение «Мы такие разные, но мы вместе»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Семь Я – это дом мой и семья (1-я неделя) 7,8 Занятие Мой город Самара (2-я неделя) 9,10 Занятие Моя родина - Россия (3 -я, 4-я неделя) Занятие №11,12,13,14	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александра
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)

Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калининкова

Декабрь

Тема месяца: Вместе встанем в хоровод – дружно встретим новый год

Итоговое событие: развлечение «Новогоднее приключение у елки»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Народные календарные игры (1-я неделя) Занятие 15,16 Народная игрушка (2-я неделя) Занятие 17,18 Новогодняя пора развлечений (3-я, 4-я неделя) 19,20,21,22	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болельщик куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!»

			игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
--	--	--	--

Январь

Тема месяца: Зимushка – зима белоснежная

Итоговое событие: развлечение «Рождество Христово»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зимние забавы (1-я неделя) Занятие 23,24 Неделя здоровья (2-я неделя) 25,26	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Тема месяца: Защитники отечества

Итоговое событие: развлечение «День защитника Отечества»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Безопасность (1-я неделя) Занятие 27,28 Наши добрые дела (2-я неделя) Занятие 29,30 Наши папы сильные- наши папы смелые (3-я, 4-я неделя) Занятие 31,32,33,34	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковьярочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковьярочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)	

Март

Тема месяца: Все цветы для мамочки

Итоговое событие: развлечение «Мамин праздник»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла (1-я неделя) Занятие 35,36</p> <p>Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (2-я неделя) Занятие 37,38</p> <p>В мире прекрасного (3-я, 4-я неделя) Занятие 39,40,41,42</p>	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Тема месяца: Капель весны чудесной

Итоговое событие: развлечение «День космонавтики»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>День смеха (1-я неделя) Занятие 43,44</p> <p>В здоровом теле – здоровый дух (2-я неделя) 45,46</p> <p>Моя деревня (3 -я, 4-я неделя) 47,48,49,50</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
	<p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p>	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня</p>
	<p>Игры, пляски</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.</p>	<p>«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой</p>

Май

Тема месяца: Скоро лето красное!

Итоговое событие: праздник «День Победы!»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Праздник – со слезами на глазах (1-я неделя) Занятие 51,52 Семейный хоровод (2-я, 3-я неделя) Занятие 53,54,55,56 Летние виды спорта, безопасность (4-я неделя) 57,58	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Землюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»

